





జయప్రదంగా 'సారథి' జైత్రయాత్ర సాగిపోతున్నది.

సారథి  
ఫిలిమ్స్

"మూలపిల్"

తుపాను నైతం

తెక్క-  
నేయకుండా  
బక్క-  
మొదటి  
వారంలోనే  
ఒక లక్ష  
యిరవై  
వేలమంది  
ఆంధ్రులు  
తిలకించి  
అభివందన  
పరంపరలు  
కురిపించారు.

12 పట్టణాల్లో

3-వ వారము  
ప్రదర్శింపబడుతోన్నది

రెండోవారం

సా-  
ర-  
థి  
'మూ-  
ల-  
పి-  
ల్'

ద్విగుణీ  
కృతాకర్షణతో  
విరాజిల్లు  
తున్నది.

జైంత్రిక:

జి. రామబ్రహ్మం.

కాంగ్రెసు: కాంగ్రెసేతరులు  
నవస్థలు: అవస్థలు  
మంత్రాలు: కార్యదర్శులు  
అధికారులు: అనధికారులు

మ్యూజిక్:

బి. నరసింహారావు,

అందరూ అభినందించిన చిత్రరాజము.

మదరాసులో

త్యరలో విడుదల కాబోతున్నది.

ఇది సారథిచిత్ర మనుమాట జ్ఞప్తియందుంచుకోండి!

విజరాలకు:—

నరస్యతీ టాకీస్ లిమిటెడ్, బెజవాడ.



నాటకాలు: నాటకరచనలు

ప్రొ. గె. వి. జ. ప. తి. రా. య. వ. ర్మ

పూర్వం నాటకరచనలను ప్రశ్నించుట... నాటక రచన అంటే ఘనంగా వుండేది. నిజమేదా అంటే, కావ్యం అంటే...

నాటకరచన! ఆంధ్రుల చరిత్రలోని ఎంతో... నాటక రచన అంటే ఘనంగా వుండేది. నిజమేదా అంటే, కావ్యం అంటే...

మా సినిమా పుట

“మహానంద” నాటకము

గుణాచార్య విమర్శ

ప్రతివారు “మహానంద” నాటకమును... నాటక రచన అంటే ఘనంగా వుండేది. నిజమేదా అంటే, కావ్యం అంటే...

- 1. మహానందము రచనానామకం?
2. ప్రభుత్వం నాటకం రచనానామకం?
3. మహానందము రచనానామకం?
4. మహానందము రచనానామకం?
5. మహానందము రచనానామకం?
6. మహానందము రచనానామకం?

కంట్రాక్టు నాటకాన్ని... నాటక రచన అంటే ఘనంగా వుండేది. నిజమేదా అంటే, కావ్యం అంటే...

- 8. మహానందము రచనానామకం?
9. మహానందము రచనానామకం?
10. మహానందము రచనానామకం?
11. మహానందము రచనానామకం?
12. మహానందము రచనానామకం?
13. మహానందము రచనానామకం?
14. మహానందము రచనానామకం?
15. మహానందము రచనానామకం?
16. మహానందము రచనానామకం?

కంట్రాక్టు నాటకాన్ని... నాటక రచన అంటే ఘనంగా వుండేది. నిజమేదా అంటే, కావ్యం అంటే...

14 వారములు మోదరాబాదునందు ప్రదర్శించబడిన మొదటి హిందీ చిత్రము.

సాగర్ టాకీసు నందు శుక్రవారమునుండి 2-వ వారము (నగరములో దివ్యమైన సినిమామందిరం) 16-వ తేదీ ఆదివారమునకు రోజుకు 3 ప్రదర్శనములు

నబితా దేవి

సాగర్ వారి అద్భుత హాస్య చిత్రరాజము

300 దినములు

అటుపిమ్మట

మోతీలాల్, యాకూబ్, మిస్ బిబ్బో, తదితరులు పాల్గొన్న చిత్రరాజము.

డైరెక్టరు: బాదామి గారు.

ఈసంవత్సరము తయారుచేయబడిన చిత్రములలో గొప్పది ఆస్టోడకరమైనచిత్రము! నబితాదేవి తన అద్భుత నటనాకౌశల్యమును ప్రకటించిన అపూర్వ చిత్రము, డైరెక్టరు ప్రశంసనీయమైనది. మీరు తప్పక చూడవలసింది.

శ్రవణానందకరమగు కాంగ్రెసు సిద్ధాంతమునే

సాంఘిక మతవిషయక చిత్ర రాజము

భక్తజయదేవ్

నేటి రాజకీయవేత్తలు పరిష్కరింప ననుకట్టిన యిప్పటి సాంఘిక దురాచారములను జయదేవ్ జయప్రదముగ నెదుర్కొనెను అవి ఏవి?

- (1) అస్పృశ్యత
(2) దేవాలయ ప్రవేశము
(3) దేవదాసి పద్ధతి
(4) దార్శన్యరాహిత్యము

భక్తజయదేవ్

అద్భుతమైన

తెలుగుటాకీ



ఆంధ్రసినిమా లిమిటెడ్, విజ్ఞాన పట్నం.



సాగర్ టాకీసులో ప్రదర్శించబడుచున్న “300 రోజులు, అటుపిమ్మట” అను హిందీసినిమాలో పాల్గొనిన రుమారినీతా







సభ్యులు నన్ను గురించి వినినట్లు మంచి వాగ్దేవతలు  
మంత్రివర్గానికి సలహానుబంధం చేస్తారు. (అ. 1)























Printed & Published by S. Sambhu Prasad at Andhra Patrika Press, 6 & 7 Thambu Chetty Street, G. T. Madras. EDITOR:—S. SAMBHU PRASAD.



